

**SCHEDA MOSTRA****Laudato Sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di frate Francesco.****“LAUDATO SIE: NATURA  
E SCIENZA. L'EREDITÀ  
CULTURALE DI FRATE  
FRANCESCO.” A ROMA**

La mostra “Laudato sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di Frate Francesco” - esposta a **Palazzo Braschi a Roma dal 2 ottobre 2024 al 6 gennaio 2025** - è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzata dalla *St. Francis Day Foundation* con il *Sacro Convento di Assisi, l'Italian Academy Foundation* e l'*Associazione Antiqua* e con il patrocinio del Comune di Assisi. Servizi museali *Zetema Progetto Cultura*.

**L'IDEA DELLA MOSTRA**

In occasione dell'ottavo centenario della composizione del *Cantico di Frate Sole* o *Cantico delle Creature*, la cui più antica copia è custodita nella biblioteca del Sacro Convento di Assisi, e in vista nella ricorrenza dell'ottocentesimo della morte di San Francesco del 2026, la mostra propone un viaggio nel sapere e nel tempo, grazie alla selezione di 93 manoscritti e libri scientifici a stampa esposti, dal Medioevo all'Età moderna.

L'itinerario espositivo parte dall'intuizione poetico-mistica del Cantico di Frate Sole, punto di partenza della letteratura italiana, si sofferma brevemente sulla sintesi filosofico-teologica dei primi pensatori francescani sul tema della natura; si focalizza sulla maniera nella quale le singole scienze hanno nei secoli osservato il creato e su come i francescani abbiano favorito questo sguardo.

I curatori scrivono nell'Introduzione del Catalogo “[...] *Ciò che i curatori vorrebbero possa rimanere a chi ha concluso il percorso di questa mostra è un ritorno più pensoso e consapevole al Cantico di Frate Sole, da intendersi – alla luce di quella che è stata la concreta esperienza dei seguaci di frate Francesco – non solo quale sublime, ma episodica e inimitabile, intuizione estatica di un senso di comunione con Dio e la natura, ma ispiratore di un percorso di pensiero che, senza rifuggire dall'impegno appassionato e faticoso della ricerca intellettuale, possa maturare in una visione del mondo. In esso rimane ancora oggi il fondamento possibile di una nuova relazione tra uomo e natura, l'invito a ripensare un sapere che, partendo dall'ammirazione e tenendo in considerazione la riconciliazione e il rispetto amicale, sia veramente al servizio dell'uomo e della custodia della casa comune.*”  
Fra Carlo Bottero, OFMConv Direttore della Biblioteca del Sacro Convento di San Francesco in Assisi e del Fondo antico della Biblioteca Comunale di Assisi, e di Paolo Capitanucci, Professore ordinario di Filosofia presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Assisi.

**STRUTTURA DELLA  
MOSTRA**

La mostra prevede un ampio ricorso al linguaggio multimediale, in particolare con due ambienti immersivi, uno all'inizio del percorso dedicato al *Cantico di Frate Sole*, e uno al termine della visita *Cum tucte le tue creature: piante, animali e uomini* nel quale, dopo aver presentato gli sviluppi delle scienze nel corso dei secoli, riconnette idealmente il visitatore agli inizi per abbracciare una visione “integrale” del Creato.

Nove le sezioni che compongono la mostra:

1. *Laudato sie: lo stupore riconoscente di fronte al Creato.*
2. *L'ispirazione delle origini: Bibbia, Teologia, Filosofia.*
3. *I Francescani e il sapere enciclopedico.*
4. *Sora luna e le stelle: astronomia e geografia.*
5. *Del numero e della visione: matematica e ottica.*
6. *Nel mondo tutto è movimento: la fisica.*
7. *Gli elementi, i minerali, i metalli e la loro trasformazione: l'alchimia.*
8. *La Fabrica del corpo: medicina, anatomia e chirurgia.*
9. *Cum tucte le tue creature: piante, animali e uomini.*

Il restauro di alcuni manoscritti esposti è stato realizzato presso il **Laboratorio di restauro del libro e di opere d'arte su carta dell'Abbazia di Praglia**.

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

Fanno parte del Comitato Organizzativo per la **St. Francis Day Foundation** Stefania Lillocci, per l'**Italian Academy Foundation Inc.** Stefano Acunto, Claudia Palmira e Yousef Safiran, per il **Sacro Convento di San Francesco di Assisi** Fra Carlo Bottero, OFMConv, e Cristina Roccaforte e per l'**Associazione Culturale AntiquaE'** Flavia de Sanctis e Antonella Villa.

**CURATORI DELL'ALLESTIMENTO**

Il progetto architettonico è a cura dello **Studio 1AX di Roma**, lo sviluppo della parte multimediale è a cura della **CAPWARE Tecnologie per la cultura** di Roma e la realizzazione e il montaggio allestimento **EXIBIZ** di Gian Marco Guidobaldi. Progetto grafico e immagine coordinata **Rome Design Agency** di Claudia Palmira.

Il trasporto delle opere è a cura di **Montenovi srl**.

**COMITATO SCIENTIFICO**

Il **Comitato scientifico** è composto dal professor fra **Luciano Bertazzo** OFMConv, della Facoltà Teologica del Triveneto, direttore del Centro Studi Antoniani di Padova; dal professor fra **Carlo Bottero** OFMConv, dell'Istituto Teologico di Assisi, direttore della Biblioteca del Sacro Convento di Assisi; dal professor **Stefano Brufani**, dell'Università degli Studi di Perugia, presidente della Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi; dal professor **Paolo Capitanucci**, dell'Istituto Teologico di Assisi; dal commendatore **Stefano Acunto - Berardini**, Presidente della Italian Academy Foundation, Inc. e noto sostenitore della cultura.

**COMITATO D'ONORE**

Fanno parte del Comitato d'Onore **S.E.R. Card. José Tolentino de Mendonça**, Cardinale Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, **S.E.R. Mons. Domenico Sorrentino**, Arcivescovo-Vescovo di Assisi – Nocera Umbra – Gualdo Tadino, **Arcivescovo-Vescovo di Foligno P. Massimo Fusarelli**, OFM, Ministro generale dell'Ordine dei Frati Minori **P. Carlos Trovarelli**, OFMConv, Ministro generale dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali **P. Roberto Genuin**, OFMConv, Ministro generale dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini **P. Armando Trujillo Cano**, TOR, Ministro generale del Terzo Ordine Regolare di San Francesco **Sr. Frances Marie Duncan**, SSSF, Presidente della Conferenza francescana internazionale dei fratelli e delle sorelle del Terzo Ordine Regolare **Tibor Kauser**, OFS, Ministro generale dell'Ordine Francescano Secolare **P. Marco Moroni**, OFMConv, Custode generale del Sacro Convento di San Francesco di Assisi **Roberto Gualtieri**, Sindaco di Roma, **Stefania Proietti**, Sindaco di Assisi, **Gianni Letta**, **Dacia Maraini**.

**CATALOGO DELLA MOSTRA**

Il Catalogo edito da Electa è a cura di Fra Carlo Bottero, OFMConv Direttore della Biblioteca del Sacro Convento di San Francesco in Assisi e del Fondo antico della Biblioteca Comunale di Assisi, e di Paolo Capitanucci, Professore ordinario di Filosofia presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Assisi. Questi i capitoli del Catalogo:

**Introduzione**

- L'Ordine francescano e le sue biblioteche I francescani *Fra Luciano Bertazzo, OFMConv*
- Le biblioteche dei frati Minori *Roberto Rusconi*

**La scienza nella Biblioteca del Sacro Convento.**

- La mostra Il Cantico di frate Francesco: lo stupore riconoscente di fronte al Creato *Fra Carlo Bottero, OFMConv*

# ROMA



Assessorato alla Cultura  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



*Laudato Siè*

Natura e scienza.  
L'eredità culturale  
di frate Francesco

- L'ispirazione delle origini: Bibbia, teologia e filosofia *Paolo Capitanucci*
- I francescani e il sapere enciclopedico *Paolo Capitanucci*
- Sora luna e le stelle: l'astronomia *Paolo Capitanucci*
- Del numero e della visione: matematica e ottica *Paolo Capitanucci*
- Nel mondo tutto è in movimento: la fisica *Paolo Capitanucci*
- Gli elementi, i minerali, i metalli e la loro trasformazione: l'alchimia *Paolo Capitanucci*
- La Fabrica del corpo: medicina, anatomia e chirurgia *Paolo Capitanucci*
- Cum tucte le tue creature: piante, animali e uomini *Paolo Capitanucci*

#### **L'impegno culturale dei francescani. I saggi**

- Laudato siè: lo sguardo del Cantico *Carlo Delcorno*
- Francesco d'Assisi e le creature *Alfonso Marini*
- La riflessione francescana delle origini: la relazione fra le creature *Luca Parisoli*
- Cielo e Terra si incontreranno, Natura e Creazione si baceranno: dallo sguardo di Francesco allo sguardo dei filosofi della natura *Flavia Marcacci*
- Francescani e alchimia: dai metalli ai corpi malati *Paolo Capitanucci*
- Francesco d'Assisi: modello di un rapporto inedito tra essere umano e natura *Fra Giuseppe Buffon, OFM*

#### **PROSSIME APERTURE**

La Mostra dopo essere stata ospitata al Museo di Roma a Palazzo Braschi aprirà nuovamente le porte al pubblico **7 aprile – 12 ottobre 2025** ad **Assisi nel Salone Papale del Sacro Convento della città umbra.**

#### **Ufficio Stampa Mostra**

Giulia Pigliucci | comunicazione.add@gmail.com

#### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Chiara Sanginiti | c.sanginiti@zetema.it